

Test d'admission 2022

Nom _____

Théorie musicale - concentration classique

Note _____

100

1 Indiquer seulement les degrés (et non les renversements) des accords suivants dans les tonalités demandées (20 pts)

Do M Ré min. Do# M Réb min. Si M Do min. Do M Mi♭ min. Fa min. Fa# min.

2 Écrire les accords suivants (à quatre voix) dans les tonalités demandées (20 pts)

Réb min. Fa# min. Fa min. Do M La min. Fa min. Do min. Fa M Ré M Ré min.

IV VII dim. V⁷/V VII⁷ IV₄⁶ V₊⁷ III⁶ V₊⁷/II I⁷ II⁷

3 Comme l'exercice précédent, écrire les accords suivants (à quatre voix) dans les tonalités demandées (20 pts)

La♭ M Do min. La♭ min. Si♭ min. La M Ré♭ M Ré♭ M Mi min. Fa min. La♭ min.

II⁷ ♭II⁶ II₅⁶ VII dim. V⁷/V V⁷/V V⁷/IV ♭II⁶ ♭II⁶ VII dim.

Analyse harmonique: indiquer les degrés seulement (sans indications de renversements):

I II III IV V VI VII; indiquer la modulation en mettant un X au-dessus de l'accord pivot et identifier le nouveau ton.

4 Pour les dominantes secondaires, les indiquer ainsi: V/II , etc. (40 points)

Do min.