

PROGRAMME DE MUSIQUE

MAJEURE (6377)

Grille de cheminement type pour un(e) étudiant(e) à temps plein (60 crédits)

2018-2019

| | | | | | | | |
|------|-----------------------|--|--|--|---|---|--|
| An 1 | AUTOMNE 16 crédits | 1) MUS1710 / 1810 Principes du langage musical classique / populaire 1 | 2) MUS1715 / 1815 Perceptions auditives musique classique / populaire 1 | 3) MUS170X / 180X Instrument classique / populaire 1 | 4) Pratique collective 1 au choix (1 crédit): MUS160V Ateliers de performance et d'accompagnement MUS160E Jazz vocal MUS160F Percussions latines (places limitées) | 5) 1 cours au choix : MUS2300 Musique comme outil thérapeutique MUS6730 Musique, temps et rythme (analyse 3) MUS6710 Contrepoint MUS6825 Atelier de composition de chanson (années impaires) MUS1920 Construction identitaire MUS5815 Histoire du jazz MUS6815 Musiques du monde MUS1020 Musique actuelle et scène POP | 6) 1 cours au choix : MUS2300 Musique comme outil thérapeutique MUS6730 Musique, temps et rythme (analyse 3) MUS6710 Contrepoint MUS6825 Atelier de composition de chanson (années impaires) MUS1920 Construction identitaire MUS5815 Histoire du jazz MUS6815 Musiques du monde |
| | HIVER 14 crédits | 7) MUS2720 / 2810 Principes du langage musical classique / populaire 2 | 8) MUS2715 / 2815 Perceptions auditives musique classique / populaire 2 | 9) MUS270X / 280X Instrument classique / populaire 2 | 10) Pratique collective 2 au choix (2 crédits): MUS260V Ateliers de performance et d'accompagnement MUS260E Jazz vocal MUS260F Percussions latines (places limitées) | 11) 1 cours au choix : MUS6715 Héritage et contemporanéité (analyse 4) MUS6720 Tonalité élargie (années impaires) MUS6725 Principes de composition (années paires) MUS6810 Musique et contre-culture MUS6820 Histoire de la chanson francophone MUS2010 Histoire des musiques populaires afro-américaines | |
| An 2 | AUTOMNE 15 crédits | 12) MUS3710 / 3810 Analyse classique / populaire 1 | 13) MUS3910 Musiques, idées et sociétés 1 | 14) MUS370X / 380X Instrument classique / populaire 3 | 15) Pratique collective 3 au choix (3 crédits): MUS360V Ateliers de performance et d'accompagnement MUS360E Jazz vocal MUS360F Percussions latines MUS360M Combo A (places limitées) MUS360L Combo latin (places limitées) | 21) 1 cours au choix : MUS5815 Histoire du jazz MUS6815 Musiques du monde | |
| | HIVER 15 crédits | 17) MUS5710 / 5810 Analyse classique / populaire 2 <i>(cours intensif)</i> | 18) MUS4910 Musiques, idées et sociétés 2 <i>(cours du soir)</i> | 19) MUS470X / 480X Instrument classique / populaire 4 | 20) Pratique collective 4 au choix (3 crédits): MUS460V Ateliers de performance et d'accompagnement MUS460E Jazz vocal MUS460F Percussions latines (places limitées) MUS460M Combo A (places limitées) MUS460L Combo latin (places limitées) | 21) 1 cours au choix : MUS6810 Musique et contre-culture MUS6820 Histoire de la chanson francophone | |

Cases ombragées = cours du tronc commun

L'inscription aux cours d'instrument principal et complémentaire ainsi qu'au cours de pratique collective, ne se font pas en ligne. Vous serez inscrit par l'assistante à la gestion des études en répondant à un formulaire que vous sera envoyé.

En fonction du nombre inscriptions, le choix des cours optionnels peut varier.

MINEURE

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

|

|

|