

**PROGRAMME DE MUSIQUE**  
**CONCENTRATION PRATIQUE ARTISTIQUE (7099)**  
 Grille de cheminement (90 crédits)

<b>A N N É E 1</b>	<b>AUTOMNE</b> 16 crédits	<b>1</b> <b>MUS1710</b> Principes du langage musical classique 1 ou <b>MUS1810</b> Principes du langage musical populaire 1	<b>2</b> <b>MUS1715</b> Perceptions auditives musique classique 1 ou <b>MUS1815</b> Perceptions auditives musique populaire 1	<b>3</b> <b>MUS170X</b> Instrument classique 1 ou <b>MUS180X</b> Instrument populaire 1	<b>4</b> <b>MUS160X</b> Pratique collective 1 Grand ensemble (1 crédit)	<b>5</b> 1 cours d'ouverture au choix	<b>6</b> 1 cours d'ouverture au choix
	<b>HIVER</b> 14 crédits	<b>7</b> <b>MUS2720</b> Principes du langage musical classique 2 ou <b>MUS2810</b> Principes du langage musical populaire 2	<b>8</b> <b>MUS2715</b> Perceptions auditives musique classique 2 ou <b>MUS2815</b> Perceptions auditives musique populaire 2	<b>9</b> <b>MUS270X</b> Instrument classique 2 ou <b>MUS280X</b> Instrument populaire 2	<b>10</b> <b>MUS260X</b> Pratique collective 2 Grand ensemble (2 crédits)	<b>11</b> 1 cours d'ouverture au choix	
<b>A N N É E 2</b>	<b>AUTOMNE</b> 15 crédits	<b>12</b> <b>MUS3710</b> Analyse classique 1 ou <b>MUS3810</b> Analyse populaire 1	<b>13</b> <b>MUS3910</b> Musiques, idées et sociétés 1	<b>14</b> <b>MUS370X</b> Instrument classique 3 ou <b>MUS380X</b> Instrument populaire 3	<b>15</b> <b>MUS360X</b> Pratique collective 3	<b>16</b> <b>MUS1920</b> Construction identitaire (cours préalable au <b>MUS605X</b> Projet de fin d'études)	
	<b>HIVER</b> 15 crédits	<b>17</b> <b>MUS5710</b> Analyse classique 2 ou <b>MUS5810</b> Analyse populaire 2	<b>18</b> <b>MUS4910</b> Musiques, idées et sociétés 2	<b>19</b> <b>MUS470X</b> Instrument classique 4 ou <b>MUS480X</b> Instrument populaire 4	<b>20</b> <b>MUS460X</b> Pratique collective 4	<b>21</b> 1 cours d'ouverture au choix	
<b>A N N É E 3</b>	<b>AUTOMNE</b> 15 crédits	<b>22</b> <b>1 cours au choix :</b> <b>MUS675X</b> Instrument complémentaire classique 1 <b>MUS685X</b> Instrument complémentaire populaire 1 <b>MUS660X</b> Pratique collective 5 <b>MUS665X</b> Activité synthèse <b>MUS6730</b> Musique, temps et rythme (analyse 3) <b>MUS6710</b> Contrepoint <b>MUS6825</b> Atelier de composition de chanson (années impaires)		<b>23</b> <b>MUS570X</b> Instrument classique 5 ou <b>MUS580X</b> Instrument populaire 5	<b>24</b> <b>1 cours au choix :</b> <b>MUS5815</b> Histoire du jazz <b>MUS6815</b> Musiques du monde	<b>25</b> 1 cours d'ouverture au choix	<b>26</b> <b>MUS605X</b> Projet de fin d'études (6 crédits) cours année
	<b>HIVER</b> 15 crédits	<b>27</b> <b>1 cours au choix :</b> <b>MUS675X</b> Instrument complémentaire classique 1 <b>MUS685X</b> Instrument complémentaire populaire 1 <b>MUS660X</b> Pratique collective 5 <b>MUS665X</b> Activité synthèse <b>MUS6715</b> Héritage et contemporanéité (analyse 4) <b>MUS6720</b> Tonalité élargie (années impaires) <b>MUS6725</b> Principes de composition (années paires) Cours de 2e cycle en musique (Cheminement excellence)		<b>28</b> <b>MUS670X</b> Instrument classique 6 ou <b>MUS680X</b> Instrument populaire 6	<b>29</b> <b>1 cours au choix :</b> <b>MUS6810</b> Musique et contre-culture <b>MUS6820</b> Histoire de la chanson francophone	<b>30</b> 1 cours d'ouverture au choix	

CASES OMBRAGÉES = cours du tronc commun